

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:  
Председатель УМС  
Факультета искусств  
М.Б. Гуров**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.О.15 ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ (ПРАКТИКУМ)**

**Направление подготовки: 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»**

**Профиль подготовки: «Менеджмент музыкального искусства»**

**Квалификация выпускника: Менеджер музыкального искусства. Преподаватель.**

**Форма обучения: очная**

## 1. Введение

Самостоятельная работа по дисциплине «Основы научных исследований (практикум)» является важнейшей частью образовательного процесса, дидактическим средством развития готовности будущих бакалавров к профессиональной деятельности, средством приобретения навыков и компетенций, соответствующих ФГОС ВО.

Все виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Основы научных исследований (практикум)» определены соответствующей рабочей программой дисциплины.

Программой подготовки бакалавров предусмотрены:

Индивидуальные занятия

Самостоятельная работа студента

Текущая и промежуточная аттестации по курсу.

Важным элементом самостоятельной работы является развитие навыков самоконтроля освоения компетенций, которыми должен овладеть обучающийся.

**Целью самостоятельной работы** студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом соответствующей практической деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

**Задачами самостоятельной работы студентов являются:**

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий как способ эффективной подготовки к написанию выпускной квалификационной работы.

Обязательная самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и качественном уровне представленных материалов самостоятельной работы и других форм текущего контроля.

Контролируемая самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике дисциплины. Подведение итогов и контроль за результатом таких форм самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем. Тесная взаимосвязь разных видов самостоятельной работы предусматривает дифференциацию и эффективность результатов её выполнения и зависит от организации, содержания, логики образовательного процесса (межпредметных связей, перспективных знаний и др.).

## 2. Формы самостоятельной работы обучающихся Самостоятельная работа студентов по дисциплине

№ п/п	Темы Дисциплины в соответствии с разделом 4 рабочей программы дисциплины	Форма самостоятельной работы
1.	Этап 1. Определение области исследования, выдвижение гипотезы, формулировка темы исследования.	Составление тезисов
2.	Этап 2. Планирование работы, выбор методов исследования.	Составление плана
3.	Этап 3. Технологии библиографического поиска, способы отбора фактического материала.	Подготовка списка первоисточников. Подготовка к рубежному контролю.
4.	Этап 4. Анализ проблемы, определение новизны, цели и задачи исследования.	Ознакомление с правилами написания научных текстов (материалов ВКР). Подготовка к зачету.
5.	Этап 5. Технологии распределения собранного материала, правила формирования основного содержания работы.	Подготовка ВКР. Разработка диагностического инструментария. Разработка плана и программы эксперимента
6.	Этап 6. Правила и традиции представления исследования к защите.	Подготовка ВКР. Подготовка к рубежному контролю.
7.	Этап 7. Процедура публичной защиты работы – интерактивный тренинг с моделированием ситуации	Подготовка к интерактивному тренингу с моделированием ситуации публичной защиты ВКР
8.	Этап 8. Порядок сдачи результатов исследования в электронную библиотеку.	Подготовка к экзамену. Подготовка ВКР.

### **3. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся**

#### **3.1. Общие рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся**

Методика организации самостоятельной работы студентов зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, объема часов на её изучение, вида

заданий для самостоятельной работы, индивидуальных качеств обучающегося и условий образовательной деятельности.

Процесс организации самостоятельной работы студентов включает в себя следующие этапы:

- **подготовительный** (определение целей, составление программы, подготовка методического обеспечения, подготовка оборудования);
- **основной** (реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);
- **заключительный** (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

Подведение итогов и оценка результатов контролируемой самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем. Контактные часы с преподавателем могут быть организованы в виде консультации научного руководителя, фиксированной в графике по кафедре.

### 3.2. Методические рекомендации для студентов по отдельным формам самостоятельной работы

№ п/п	Форма самостоятельной работы в соответствии с таблицей 1 рекомендаций	Методические рекомендации для студентов
1.	Составление тезисов	<p>Тезис — это положение, четко определяющее суть значительной части текста и подводящее к логически вытекающему выводу. Тезис — это доказываемое или опровергаемое положение. В отличие от выписок, которые могут содержать только иллюстративный или фактический материал, тезисы всегда подтверждаются доказательными рассуждениями. Другими словами, идеи тезисов должны быть защищены. Процесс составления тезисов позволяет глубоко разобраться в вопросе, всесторонне продумать его, аккумулируя с помощью тезисов содержание нескольких книг, статей. Ни одна запись так хорошо не помогает составить доклад, предоставить основное содержание материала для просмотра оппоненту.</p> <p>Тезисы ценны, а часто совершенно необходимы для критического анализа книги, статьи или доклада. Суть вопроса ими особенно акцентируется, заостряется. Тезисы облегчают возможность противопоставить свои воззрения мыслям и убеждениям других. Цель исследователя — выявить ошибочные суждения и сделать нужные выводы, если даже они явно не были сформулированы автором.</p> <p>Умение правильно составлять тезисы к материалу позволяет судить об уровне подготовленности студента, понимании им темы, степени овладения материалом и методами самостоятельной работы над книгой. Хотя тезисы и представляют довольно сложный вид записи, они часто целесообразнее конспектов, созданных из</p>

		<p>простых, а тем более цитатных выписок.</p> <p><i>Основные тезисы</i> — это принципиально важные положения, обобщающие содержание источника, в своей совокупности носящие характер главных выводов. Из основных тезисов составляют отдельную самостоятельную запись, отображающую содержание всего материала, иногда, правда, под тем или иным углом зрения (тематическая запись).</p> <p>Важно отметить, что основные тезисы, извлеченные из любой части произведения, могут так или иначе определять дальнейшее содержание повествования, связывая, таким образом, его части.</p> <p>Заключительные основные тезисы должны обобщать содержание предыдущих, обеспечивая логику мыслительного процесса.</p> <p><i>Этапы работы:</i> 1) познакомьтесь с содержанием материала; 2) прочитайте текст еще раз, разбивая его на смысловые блоки (составляя план); 3) найдите в каждой выделенной части текста главную мысль, выпишите эти положения; 4) хорошо продумав выделенный текст, уяснив его суть, сформулируйте отдельные положения своими словами или найдите адекватные формулировки в источнике — это и будут тезисы.</p>
2.	Составление плана	<p>План — это схематически записанная совокупность коротко сформулированных мыслей-заголовков, это «скелет» произведения. Примером плана к книге (правда, очень общего, отмечающего лишь узловые разделы) является обычное оглавление. Проглядывая его, не читая самой книги, можно получить представление о содержании и схеме построения книги. План как форма записи обычно значительно более подробно, чем оглавление книги, передает содержание частей текста. Правильно составленный план прочитанного произведения свидетельствует об умении анализировать текст, о степени усвоения его содержания.</p> <p>Когда же план как форма записи не может выполнить тех задач, которые стоят перед читателем, приходят на помощь другие виды записей: конспекты, тезисы.</p>
3.	Подготовка списка первоисточников.	<p>Для подготовки списка первоисточников студентам необходимо проделать следующую работу: составить библиографию статей по предполагаемой теме ВКР; выписать цитаты, которые будут использованы в дальнейшей работе; сделать тезисные выписки из указанных в списке источников; изучить действующие требования к оформлению первоисточников; обратиться к основным положениям, изложенным в лекциях по данной теме.</p>

4.	Правила написания научных текстов (материалов ВКР).	<p>Важно разобраться сначала, какова истинная цель научного текста - это поможет студенту разумно распределить свои силы и время.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Важно разобраться, кто будет «читателем» Вашей работы.</li> <li>• Писать серьезные работы следует тогда, когда есть о чем писать и когда есть настроение поделиться своими рассуждениями.</li> <li>• Как создать у себя подходящее творческое настроение для работы над научным текстом (как найти «вдохновение»)?</li> </ul> <p>Во-первых, должна быть идея, а для этого нужно научиться либо относиться к разным явлениям и фактам несколько критически (своя идея – как иная точка зрения), либо научиться увлекаться какими-то известными идеями, которые нуждаются в доработке (идея – как оптимистическая позиция и направленность на дальнейшее совершенствование уже известного).</p> <p>Во-вторых, важно уметь отвлекаться от окружающей суеты (многие талантливые люди просто «пропадают» в этой суете), для чего важно уметь выделять важнейшие приоритеты в своей учебно-исследовательской деятельности.</p> <p>В-третьих, научиться организовывать свое время, ведь, как известно, свободное (от всяких глупостей) время – важнейшее условие настоящего творчества, для него наконец-то появляется время. Иногда именно на организацию такого времени уходит немалая часть сил и талантов.</p> <p>Писать следует ясно и понятно, основные положения формулировать четко и недвусмысленно (чтобы и самому понятно было), а также стремиться структурировать свой текст. Каждый раз надо представлять, что ваш текст будет кто-то читать и ему захочется сориентироваться в нем, быстро находить ответы на интересующие вопросы (заодно представьте себя на месте такого человека).</p> <p>Объем текста и различные оформительские требования во многом зависят от принятых в учебном заведении порядков.</p>
5.	Разработка диагностического инструментария.	<p>Для разработки диагностического инструментария для выявления уровней развития музыкальных способностей (или др. в зависимости от темы ВКР) студентам необходимо ознакомиться со специальной литературой по данной проблеме. Важно правильно определить показатели и их параметры, разработать критерии оценки и их уровни. Большое внимание следует уделить разработке творческих заданий на различных этапах экспериментальной работы.</p>
6.	Разработка плана и программы эксперимента	<p>План – это схематически записанная совокупность коротко сформулированных заголовков, передающих содержание экспериментальной работы, это «скелет» исследования. Для составления плана и программы экспериментальной работы студенту необходимо ознакомиться со специальной научной литературой и экспериментальными исследованиями. В программу эксперимента входит: определение целей и задач эксперимента, методов исследования, разработка диагностического инструментария, проведение пилотажного исследования, социологических опросов, анкетирования, проведение диагностического обследования участников эксперимента.</p> <p>Для разработки диагностического инструментария с целью</p>

		<p>выявления уровней развития музыкальных способностей (или др. в зависимости от темы ВКР) студентам необходимо ознакомиться со специальной литературой по данной проблеме. Важно правильно определить показатели и их параметры, разработать критерии оценки и их уровни. Большое внимание следует уделить разработке творческих заданий на различных этапах экспериментальной работы.</p>
7.	Подготовка ВКР.	<p><b>1.</b> Структура выпускной квалификационной работы должна соответствовать утвержденному научным руководителем плану и состоять из следующих частей: титульного листа, оглавления, введения, основной части (глав и параграфов), заключения, списка использованной литературы, приложений.</p> <p><b>2.</b> Общий объем выпускной квалификационной работы – от 100 страниц и более.</p> <p><b>3.</b> Выпускная квалификационная работа – самостоятельная научно-исследовательская работа, характеризующаяся внутренним единством и отражающая ход и результаты разработки выбранной темы исследования. ВКР должна соответствовать современному уровню развития музыкально-педагогической науки, а ее тема – быть актуальной для сферы образования и культуры.</p> <p>Составными целями выпускной квалификационной работы являются: демонстрация целостного комплекса сформированных профессионально значимых знаний, умений, навыков, способностей, личностных качеств; подтверждение наличия сформированных общекультурных и профессиональных компетенций, обеспечивающих самостоятельность, инициативность, успешность деятельности выпускника, его конкурентоспособность на рынке образовательных и социально-культурных услуг; выявление профессионального и личностного потенциала для продолжения образовательной, научно-исследовательской, проектно-методической, экспериментально-эмпирической деятельности в высшем учебном заведении.</p> <p>Основная задача автора выпускной квалификационной работы – продемонстрировать уровень научной квалификации, умение самостоятельно вести научный поиск, видеть профессиональные проблемы, знать общие методы и приемы их решения и при помощи этих методов решать конкретные научные задачи.</p> <p>Содержание выпускной квалификационной работы должно отражать исходные предпосылки научного исследования, процесс его проведения и полученные результаты. ВКР должна позволять судить, насколько полно отражены и обоснованы содержащиеся в ней положения, выводы и рекомендации, их новизна и значимость. Содержание выпускной квалификационной работы характеризуют оригинальность, уникальность и неповторимость приводимых результатов исследований. Основу выпускной квалификационной работы должен составлять принципиально новый материал, включающий описание новых факторов, явлений и закономерностей или обобщение ранее известных положений с других научных позиций или в совершенно ином аспекте.</p> <p>Основные требования, предъявляемые к выпускной квалификационной работе:</p> <p><b>1.</b> Высокий научно-теоретический уровень разработки проблемы.</p>

		<p>2. Актуальность проводимого исследования.</p> <p>3. Связь теоретических положений, рассматриваемых в работе, с практикой отечественного и зарубежного образования.</p> <p>4. Наличие элементов самостоятельного научно-экспериментального исследования: самостоятельный характер изложения и обобщения материала; формулировка и обоснование собственного подхода к решению дискуссионных проблем теории и практики; качество использованных методик и самостоятельность анализа собранного материала; самостоятельная разработка методики (технологии и т.п.) и её апробация в опытно-экспериментальной работе; полнота и системность предложений по рассматриваемой проблеме; самостоятельный выбор и обоснование теоретической модели или/и методов количественного анализа, используемых в работе; самостоятельная формулировка выводов по результатам проведенного исследования.</p> <p>5. Использование оригинальных источников аналитического и статистического характера.</p> <p>6. Сбалансированное сочетание количественных и качественных методов анализа.</p> <p>7. Полнота решения поставленных в работе задач.</p> <p>8. Грамотность, логичность в изложении материала.</p> <p>9. Выполнение требований к структуре и оформлению выпускной квалификационной работы.</p> <p>Выпускная квалификационная работа выполняется по материалам, собранным магистрантом лично за период обучения, работы над выпускной квалификационной работой и научно-исследовательской практики.</p> <p>На титульном листе последовательно, сверху вниз, помещаются следующие реквизиты: наименование министерства, института, факультета, выпускающей кафедры, название работы, сведения об авторе, научном руководителе, место (город) и год написания выпускной квалификационной работы. Тема должна быть указана без кавычек и без слова «Тема».</p> <p>Оглавление содержит пронумерованные названия глав и параграфов выпускной квалификационной работы, точно соответствующие использованным в тексте работы названиям, с указанием номеров страниц. Страница оглавления также не нумеруется.</p> <p>Введение включает обоснование выбора темы и ее актуальность, цель, задачи и методологию исследования, объект и предмет исследования, а также гипотезу. Введение также должно содержать обоснование теоретической и практической значимости полученных результатов и характеризовать структуру работы.</p> <p>Главы основной части работы включают обзор научной литературы по теме исследования с обсуждением полученных результатов и вклада автора в изучение проблемы; обоснование выбора методов исследования; описание проведения аналитических и информационно-аналитических работ; изложение и анализ полученных результатов, их обсуждение; подробное рассмотрение и обобщение результатов исследования. Содержание глав должно точно соответствовать теме работы и</p>
--	--	--



	<p>полностью ее раскрывать. В необходимых случаях даются подстраничные ссылки со сквозной нумерацией.</p> <p>Заключение отражает результаты проведенного исследования в соответствии с поставленными задачами и практическую ценность полученных результатов.</p> <p>Список использованной литературы оформляется по алфавиту.</p> <p>В приложения включаются материалы, имеющие справочное значение и не являющиеся необходимыми для более полного освещения темы в основном тексте работы. В приложения могут включаться копии документов, выдержки из отчетных материалов, первичные статистические данные и т.д.</p> <p>Правила оформления выпускной квалификационной работы:</p> <p>Выпускная квалификационная работа оформляется в точном соответствии с существующими правилами. К защите принимаются только сброшюрованные работы, выполненные с помощью компьютерного набора.</p> <p>Рекомендуемый объем выпускной квалификационной работы – 70-100 страниц печатного текста (без приложений). Объем работы определяется, прежде всего, раскрытием темы исследования, необходимостью полной реализации поставленных задач, целей и обоснования полученных научных результатов.</p> <p>Текст выпускной квалификационной работы должен быть напечатан на одной стороне стандартного листа формата А4 (270 x 297 мм) через полтора интервала шрифтом Times New Roman, кегль – 14. Поля должны оставаться по всем четырем сторонам печатного листа: левое –30 мм, правое –15, нижнее – 25 и верхнее –20 мм, количество знаков на странице – примерно 2000.</p> <p>Фразы, начинающиеся с новой (красной) строки, печатают с отступом от начала строки 1,25 см. Между словами текста делается один пробел. Пробелы ставятся после всех знаков препинания. Дефис должен отличаться от тире; тире должно быть одного начертания по всему тексту, с пробелами слева и справа, за исключением оформления чисел и дат. Кавычки должны быть одного начертания по всему тексту. При наборе римских цифр используется латинская клавиатура: VIII, XV, III. Все страницы нумеруются, нумерация начинается с листа «Введение», на котором ставится номер страницы – 3 (или 4, если «Оглавление» занимает две страницы). Цифру, обозначающую порядковый номер страницы, ставят в правом верхнем углу без точки в конце. Таблицы, схемы, диаграммы и т. д., расположенные в приложении, входят в общую нумерацию страниц.</p> <p>Каждая новая глава, а также другие основные структурные части работы - введение, заключение, список использованной литературы, приложения - начинаются с новой страницы. Однако параграфы продолжают на той же странице, где закончился предыдущий параграф.</p> <p>Между названием главы и последующим текстом должно быть расстояние, равное одному интервалу. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Расстояния между основаниями строк заголовка принимают таким же, как и в тексте. Заголовок располагается по центру, точку в конце заголовка не ставят. Заголовки выделяют крупным или жирным</p>
--	--

		<p>шрифтом. Главы, параграфы (кроме введения, заключения, списка используемой литературы) нумеруются арабскими цифрами (например, глава 2, параграф 2.1, пункт 2.1.1). Заголовки глав, слова «Введение», «Заключение», «Оглавление», «Список используемой литературы» располагаются в середине строки без точки в конце. Перенос слов в заголовках не допускается.</p> <p>Таблицы применяют для большей наглядности результатов расчета, анализа и удобства сравнения различных показателей. Таблицы снабжают тематическими заголовками, которые располагают посередине страницы и пишут с прописной буквы без точки на конце. Не допускается помещать в текст без ссылки на источник таблицы, данные которых уже опубликованы в печати. Все таблицы, если их несколько, нумеруют арабскими цифрами в пределах всего текста (т.е. нумерация должна быть сквозной). Однако, если таблиц в тексте много, допускается их нумерация в пределах каждой главы, например, 2.3 (где 2 – номер главы, 3 – номер таблицы). Если в тексте только одна таблица, то номер ей не присваивается и слово «таблица» не пишется. При переносе таблицы на следующую страницу следует повторить «шапку» таблицы и над ней поместить слова: Продолжение таблицы 1. Если «шапка» громоздкая, допускается ее не повторять. В этом случае пронумеровывают столбцы таблицы и повторяют их нумерацию на следующей странице.</p> <p>Графики, схемы, диаграммы обозначаются как рисунки; их номер и название помещается под ними. Не допускается помещать в текст без ссылки на источник те иллюстрации, данные которых уже опубликованы в печати.</p> <p>Рисунки, таблицы и схемы, расположенные на отдельных листах, входят в общую нумерацию страниц. Ссылки в тексте на номер рисунка, таблицы, страницы, главы пишут сокращенно и без значка «№», например: рис. 3, табл. 4, с.34, гл. 2.</p> <p>Приложения оформляются как продолжение выпускной квалификационной работы. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы и иметь содержательный заголовок, напечатанный большими или жирными буквами. В правом верхнем углу над заголовком прописными буквами печатается слово ПРИЛОЖЕНИЕ. Если приложений в работе более одного, их следует нумеровать арабскими цифрами порядковой нумерацией.</p>
8.	Подготовка к интерактивному тренингу с моделированием ситуации публичной защиты ВКР	Подготовка к интерактивному тренингу с моделированием ситуации публичной защиты ВКР предполагает составление продуманных плана и речи выступления на публичной защите, возможных вопросов членов аттестационной комиссии к выступающему, обсуждение с научным руководителем сильных и слабых сторон выпускной квалификационной работы. Подготовка к интерактивному тренингу также предполагает самостоятельное прочтение вслух речи выступления и внесение необходимых изменений с целью соблюдения временного регламента.
9.	Подготовка промежуточной аттестации	Промежуточная аттестация (вид аттестации, предусмотренный рабочим учебным планом) по дисциплине «Основы научных исследований (подготовка ВКР)» проводится в форме зачета в 7 (д.о.) / 8 (з.о.) семестре и экзамена в 8 (д.о.) / 9 (з.о.) семестре. Если

		<p>в процессе самостоятельной у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к научному руководителю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.</p> <p>Правила подготовки к зачету и экзамену:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале).</li> <li>• Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.</li> <li>• Готовить «шпаргалки» полезно, но на зачете лучше ими не пользоваться. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации.</li> <li>• Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.</li> </ul>
--	--	---

**Составитель:** доктор педагогических наук, профессор кафедры музыкального образования ФИС МГИК Л.С. Майковская.